

CREATIVE BRIEF



AUSGANGSSITUATION

Künstler und Designer verbringen viel Zeit damit, Farben zu mischen und harmonische Paletten zu erstellen. Traditionelle Methoden sind oft ungenau oder zeitaufwendig, und digitale Tools bieten meist keine intuitive Farbmischfunktion. Es fehlt eine Anwendung, die das physische Mischen von Farben realistisch simuliert und kreative Prozesse unterstützt.

AUFGABE

Ein 70 auf 100 cm Großes plakat mit ausführlicher
App beschreibung.

ZIEL

Die Entwicklung einer benutzerfreundlichen App, die es Künstlern ermöglicht, Farben intuitiv zu mischen, individuelle Paletten zu erstellen und Farbkombinationen einfach zu testen. Die App soll realistische Farbmischprozesse simulieren und gleichzeitig digitale Farbwerte bereitstellen.

Julian

-28 Jahre alt

-Beruf: Freischaffender Künstler & Concept Artist

-Ort: Stuttgart

-Technik: iPad + Procreate, malt auch mit Acryl & Öl Malerei

-Motto: „Ich will, dass Farben klingen.“

-Julian ist detailverliebt, liebt Farbe, aber hasst stures suchen.

Er will schnell, schön und genau arbeiten – visuell stark, emotional fein.

Er sucht Werkzeuge, die ihn nicht einschränken, sondern empoweren.





Die Wettbewerber

Direkte Wettbewerber:

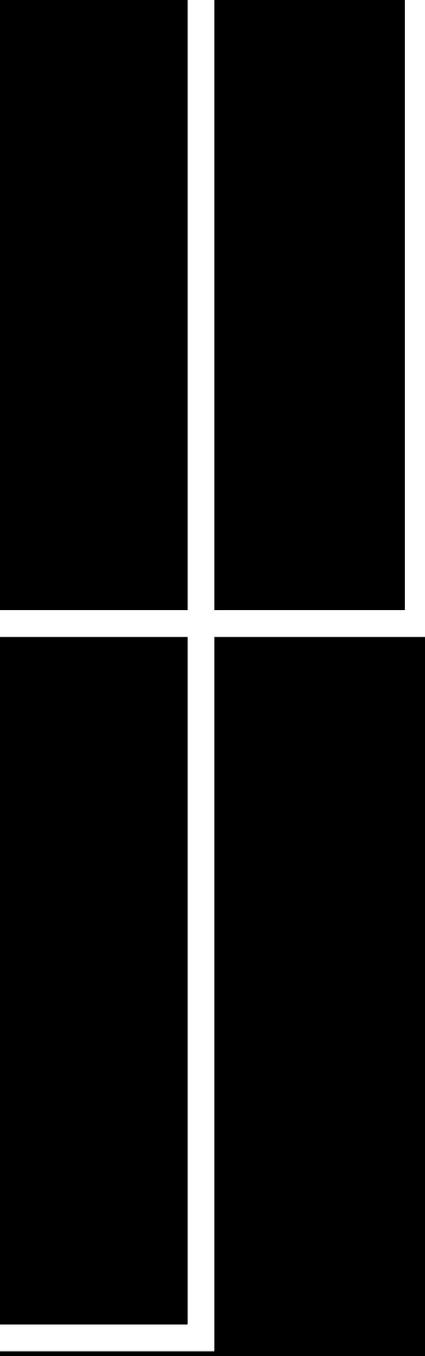
- Adobe Color
- Pigment-App
- Farbmisch-Tools in Procreate
- Indirekte Wettbewerber:

- Unsicherheit / fehlende Materialkenntnis
- Zeitdruck im kreativen Prozess
- Analoge Farbbücher & Farbräder
(z. B. Itten-Farbkreis)

Die Situationsmetapher

Wir sind wie ein guter Studiotechniker im Musikstudio:

Er weiß, wie man die Regler drehen muss, damit der Klang exakt zum Song passt, und gleichzeitig inspiriert er dich mit ungewöhnlichen Sounds, auf die du selbst nicht gekommen wärst.



Die Kernbotschaft

„Du siehst den Ton, wir mischen ihn.“

Die Gewünschte Reaktion

Mit dieser App mixen wir ihnen alle Farben.
Wirklich Alle!