

**creative
brief**

**burg
meersburg**

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

01.

ausgangslage

Die Burg Meersburg ist das Wahrzeichen Meersburgs und hat eine stolze, lange Geschichte. So ist sie die älteste noch bewohnte Burg Deutschlands und ist Schauplatz vieler Geschichten. Viele davon sind bekannt, manche sind der Zeit zum Opfer gefallen. So besaß beinahe jede Burg damals einen Narren der am Hofe tätig war, in Meersburg gibt es allerdings keine Aufzeichnungen ob sich dort ebenfalls ein Hoffnarr aufgehalten hatte.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

02.

aufgabe

Am Ende des Projekts wird ein klickbarer
Protoyp in Form einer App entstehen.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

03.

ziel

Den Ursprungsgedanken eines Hofnarren wiederzubeleben und zu demokratisieren.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

04.

zielgruppe

Markus ist 27 Jahre alt, studiert Geschichte und Literatur in Köln, stammt ursprünglich aus Dortmund und begeistert sich für die großen Fragen unserer Zeit. Klimawandel, soziale Gleichheit und den antifaschistischen Kampf. Er begeistert sich vor allem für Fantasy- und Sci-fi Romane, **Indie-Videogames** und deren Fanfiction. Mit dem Studium lässt er keine Eile "Arbeiten kann ich noch den Rest meines Lebens," sagt er seiner Familie wenn sie ihn nach seinem Studium fragen. "noch bin ich ein Schwamm der Informationen aufsaugt".

Markus zieht sich in aller Regel eher schlicht an. Das heißt allerdings nicht dass er sich für Mode nicht interessieren kann. Begeistern tut ihn vor allem **das Handwerk** dahinter und so gibt er für seine Klamotten teure aber, im Anbetracht des Handwerks, faire Preise für seine Klamotten aus. So besteht sein Kleiderschrank aus 3 Kategorien: Maßgeschneidert. Zertifiziert fair. Secondhand.

Wenn Markus verreist, dann eigentlich nur mit seinem Zelt, meist tramped er dabei auch. Nicht weil er kein Geld für einen normalen Urlaub hat, er liebt es einfach nur **mit Menschen zu kommunizieren**.

Geld verdient er genügend. Bafög + Studentische Stelle an der Uni + alles was er so schwarz verdient wenn er ab und zu in seiner Stammkneipe aushilft. Außerdem dealt er mit Cannabis, aber pssst!

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

05.

marken im umfeld



ARMEDANGELS



QUECHUA

Lebanon Vitamin



HANFBAR



OSIANDER.de

Bücher seit 1596

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

06.

wettbewerb

direkte Mitbewerber:

Die Wand. Eigentlich ist sie ja überall vorhanden, also warum eigentlich etwas anderes Nutzen? Wahre Graffiti-Künstler werden vermutlich nach wie vor die Wand bevorzugen.

indirekte Mitbewerber:

Soziale Medien bieten eine ähnliche Plattform, wenn auch nicht so direkt.

Graffitistores: Irgendjemand muss in der analogen Welt ja Farbe vertreiben.

Zeitungen und Medienhäuser erfassen die breite Meinung der Gesellschaft, jedoch nur selten eine individuelle Meinungsäußerung.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

07.

die situationsmetapher

Du bist wütend. Wütend auf das System, auf all das Leid, auf all die Fragen die dir niemand beantworten kann. Du willst schreien, doch um 3 Uhr nachts in deiner 5 Zimmer-WG ist das keine gute Idee. Du packst deine Taggmarker ein, Rucksack und Kappe auf und verlässt das Haus. Du ziehst dich die dunklen und verlassen-
enen Straßen und schreibst deine Aussage prange-
nd an die Wand. Alle werden es lesen können.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

08.

die kernbotschaft

GEDACHT, GEMALT –
GESEHEN, VERSTEHEN!

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

09.

die gewünschte reaktion

Menschen, die ihre Meinung kundtun möchten, die nicht einfach zuschauen können sondern in irgendeiner Weise eingreifen wollen, können die App verwenden um ihre Meinung kund zu tun, Protest auszulösen oder auch einfach ihre Umwelt zu verschönern. Sie bringt die illegale Kreativität der Urbanen Kunst (Graffiti, Protesvandalismus, Streetart) mit der legalen Meinungs- und Narrenfreiheit zusammen. Unterstützt wird dies mit der aktuellsten AI-Technik.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

10.

der "reason why"

Kommunikation und Austausch im öffentlichen Raum muss gefördert werden, damit nicht zu große Kluften zwischen Fronten entstehen können. Wir leben tatsächlich in einer Welt in der wir an einander vorbeireden. Soziale Medien fördern dies noch zunehmend, denn bist du erst einmal in deiner Bubble, ist es schwer dort wieder rauszukommen und Meinungen auch von anderen Standpunkten aus zu sehen.

Hier bietet sich die Argumented Reality als Idealer Ort ohne Bubble an, alle können sich austauschen, auf Meinungen reagieren und Einfluss auf das direkteste Umfeld nehmen.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG Konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

11.

die anmutungskriterien

divers, optisch, verspielt.

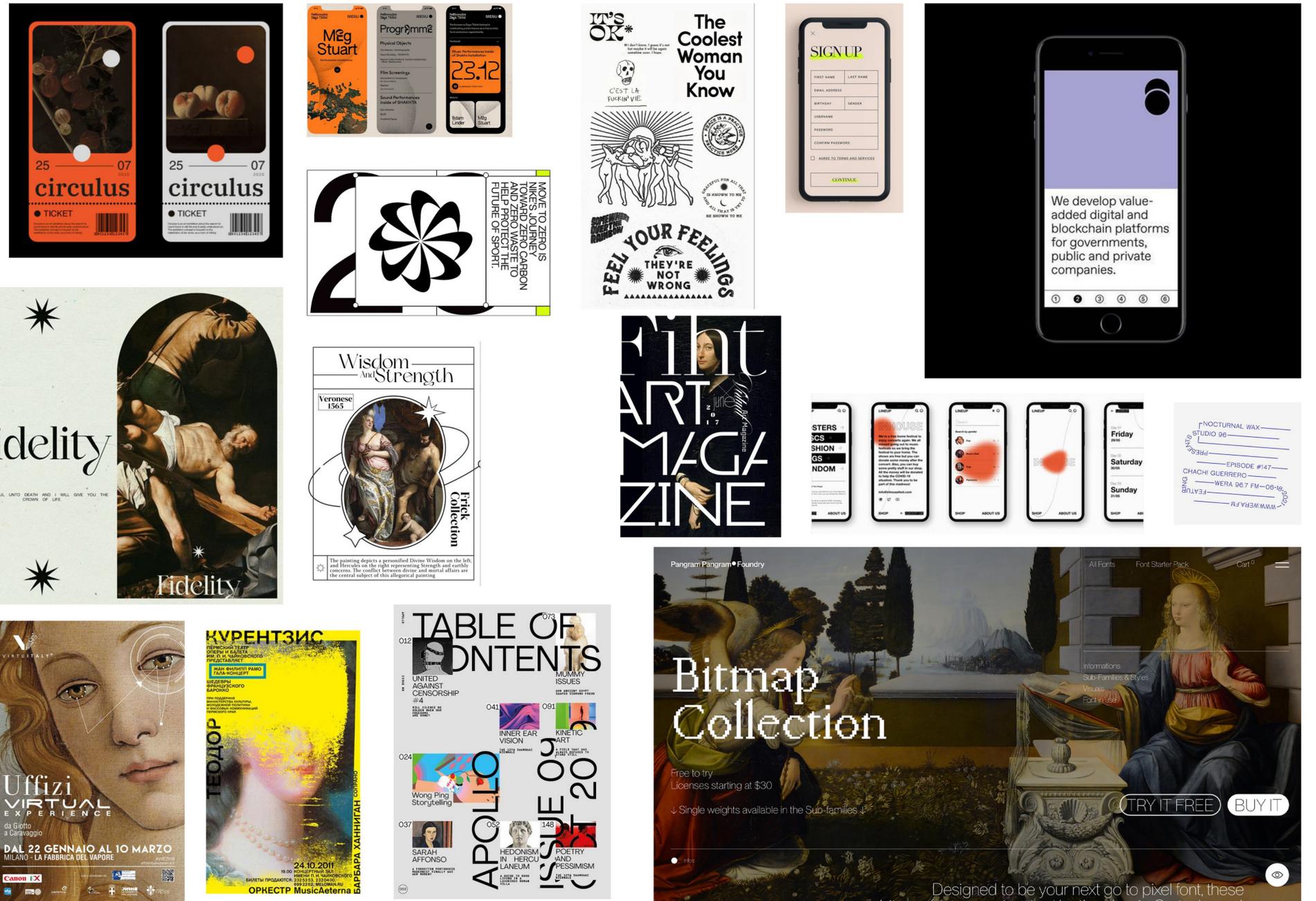
cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

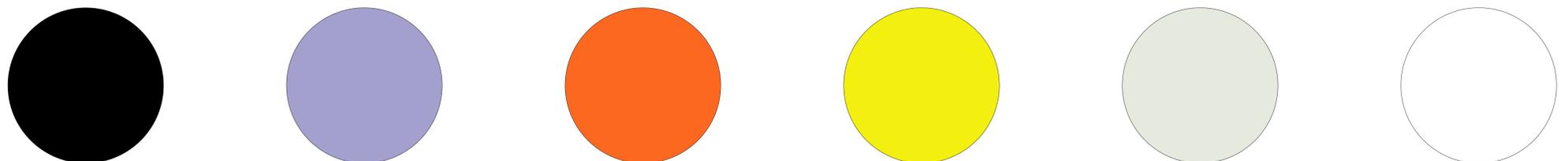
komplexe dokumente
und liquid layout

12.

moodboard | farben



cb_burg
joshua witt
semester 3
HTWG konstanz
komplexe dokumente
und liquid layout



13.

vorgaben

Technisch muss geprüft werden, wie genau die Sensoren eines Smartphones sind um damit in die Luft zu malen.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

14.

medien

Die **App** stellt das Hauptmedium dar, diese muss allerdings auf anderen Kanälen beworben werden. Optimal sind dafür **Social Media** Kanäle, Zeitungen, Plaktwände, also alle Medien auf dass die App versucht einzuwirken.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

15.

zeitplan

Ein Prototyp der App soll bis Ende des Semesters entstehen

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

16.

team

Joshua Witt
joshua95witt@gmail.com
+49 170 341 20 68

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

15.

zeitplan

Ein Prototyp der App soll bis Ende des Semesters entstehen (weiß das genaue Datum nicht mehr hehe)

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

16.

die idee

Die gemeine Wand ist das Medium des Protests-
rufs der Allgemeinheit. Unmut, Wut, Trauer,
aber auch Glückseligkeit, Lust und Freude. Die
Formsprache reicht von amateurhaften Schmier-
erein über intellektuelle Beobachtungen bis
zur ästhetischen Perfektion.

*"Narren hatten zu Teilen an Fürstenhöfen auch die politische
Funktion, zu Zeiten absolutistischer Herrschaft die einzigen
zu sein, die dem Fürsten noch die Wahrheit übermittelten, ihn
an das Geschehen in seinem Herrschaftsbereich ankoppelten. Sei
es, dass sie selbst als Spaßmacher oder Künstler scharfe Be-
obachter des Zeitgeschehens waren oder aber sich von Ratgebern
und Hofleuten zur Übermittlung von Informationen oder Meinun-
gen instrumentieren ließen und Wahres und Nachdenkenswertes
dem Fürsten übermittelten."*

Die Kombination von Narrenfreiheit und dem dig-
italen Verwendungszweck einer auf AR gestützten
App führen zu der Idee: Ähnlich wie geocatch-
ing können Versteckte Inhalte und Meinungen
in unserer Umwelt charmant versteckt werden.
Mit dieser App ist es möglich sowohl diese zu
suchen als auch selbst zu kreieren, dabei fun-
giert das Handy als Pinsel und die Kamera als
Portal in eine alternative, bunte Welt.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

17.

name

Narrheit
Narrfrei
Narrteil
Hofnarr
Phonenarr
Fonnarr
Phonarr
Jester
Narrenfreiheit
Gemeinheit
Scheinheit
shinenarr
Jester's shine
Jepedize
Jepedize Jester
Jester's Jepedize
Jesterdize
Hofstaat
Hofstart
Mi-Parti
My-party
Perkeo
Kunz von der Rosen
Sebastian
Till
Eulenspiegel
Euer spiegel

Euterliebe
Neuer Tiegel
Narr
NarR
Naiv
Narriv
Narrgie
NarrNie
NarrWo
NarRo
Narri Narro
Parti Narro
Parti Miron
Dolm
Blödel
Dödel
Jeck
Tollpatsch
Clown
Unreif
Unwissenheit
Jeck Meck
Jeck check
Black Jeck
Lock jeck
Transparent
Narrparent

Jeckparent
Till Narr Pa Rent
Free Fool
Fool
Fool mule
Foolsday
Fool Free
Zanzy
zanz
jamoke
jerk
chuckoo
tomfool
FoolAR

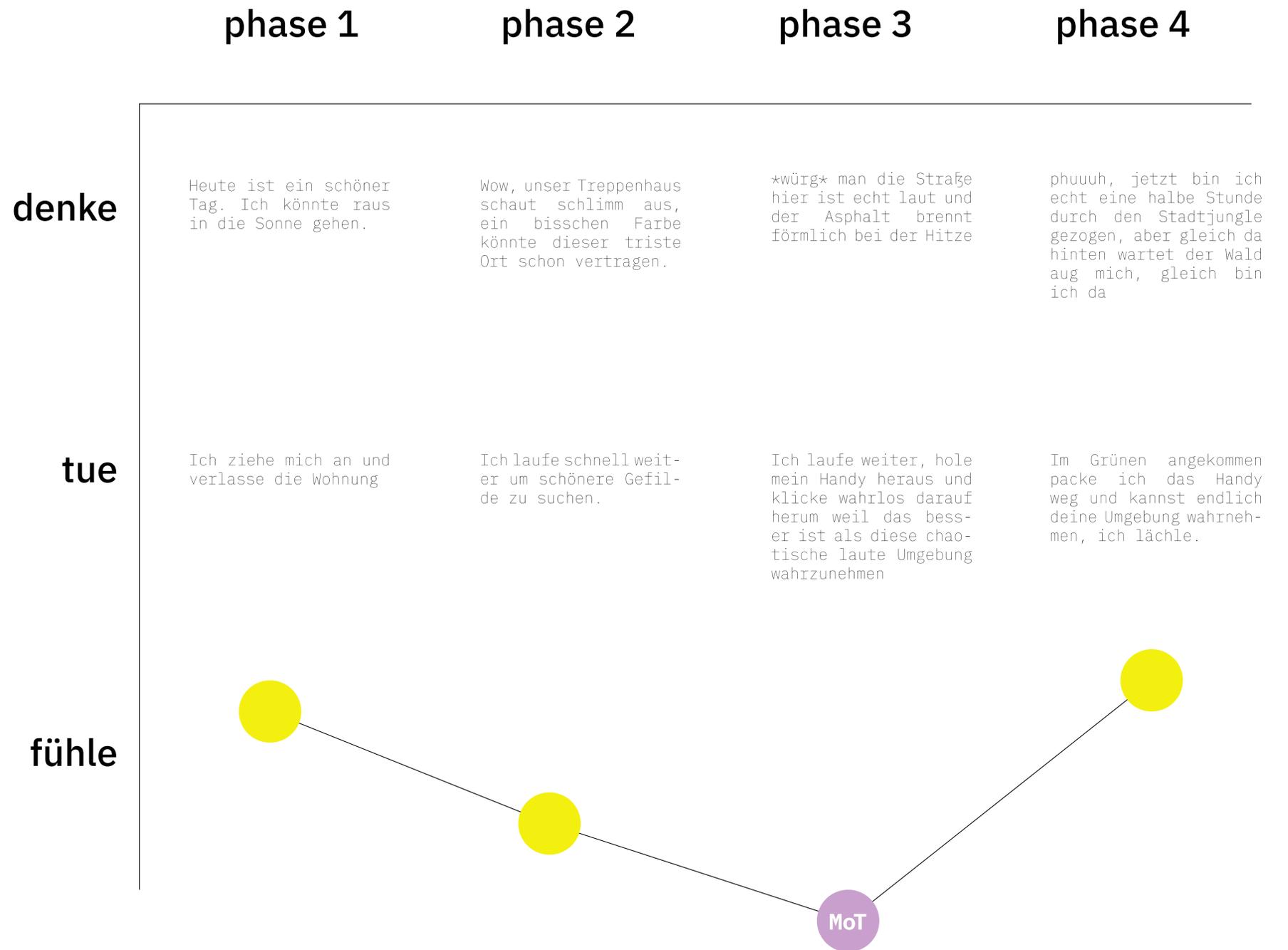
cb_burg

joshua witt
semster 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

18.

user journey



cb_burg
joshua witt
semester 3
HTWG konstanz
komplexe dokumente
und liquid layout

19.

claims

Narrenfreiheit für alle
vernarr dich
Narren an die Macht
Narrativ deine Meinung
weil die Welt uns gehört
Words for the world
Vandalismus leicht gemacht
Narrenfreiheit leicht gemacht
fantastisch narrisch
fooltastic
Meta on streets
mal dir die Welt wie sie dir gefällt

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

20.

app funktion

KAMERA

öffnet sich bei Start der App sofort, kurze einrichtung des Bewegungssensors.

Mit der Kamera kann die Umwelt gescannt und Artworks betrachtet werden.

PINSEL

mit einem Swipe nach rechts landet man sofort im "creator mode". Hier kann Pinselspitze, Deckkraft und natürlich Farbe ausgewählt werden. Um zu malen wird ein Recordbutton (ähnlich wie bei Videoaufnahmen) gedrückt, solange man drauf bleibt kann man damit malen, wird dieser losgelassen hört die App auf zu malen.

MAP

Auf der Map findet sich eine einfache Übersicht aller Schmiererein in deiner Gegend. Finde sie und schau sie dir an!

PROFIL

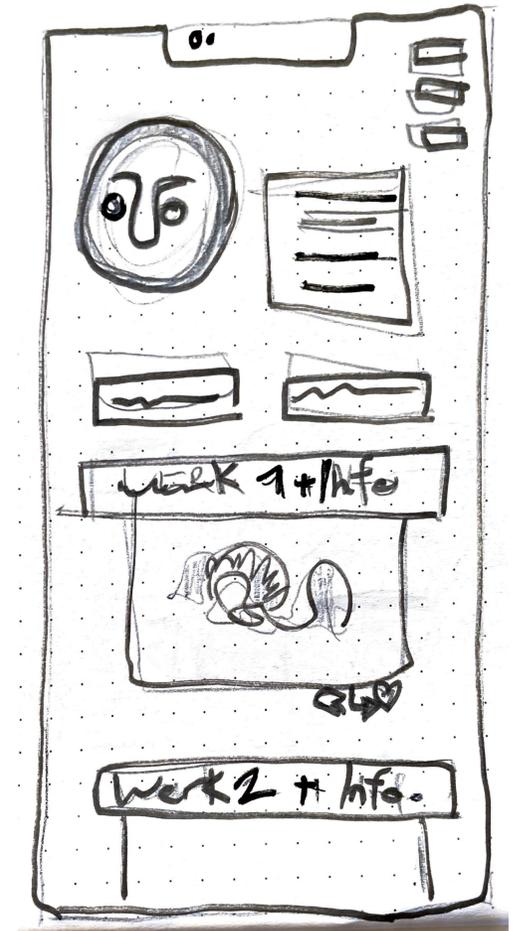
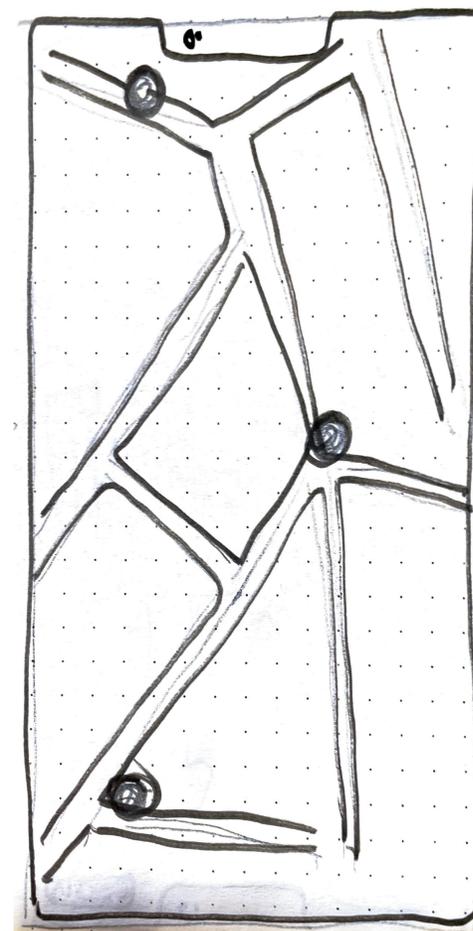
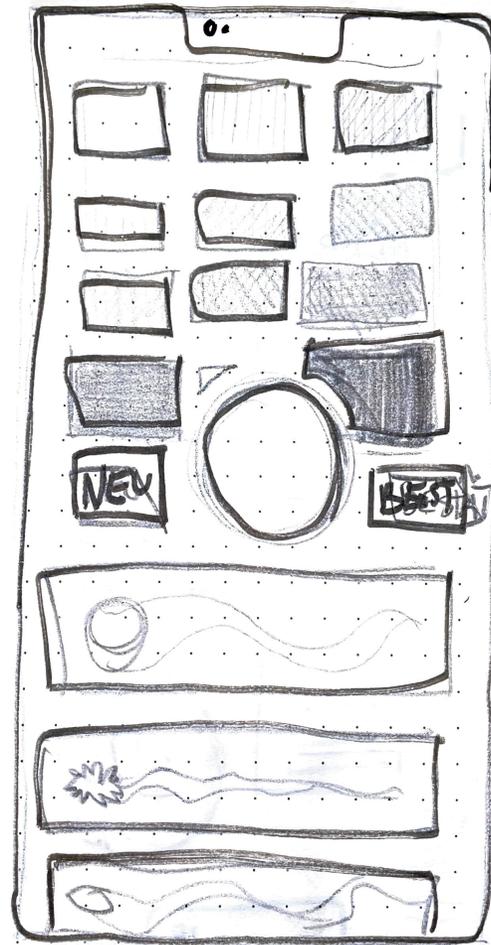
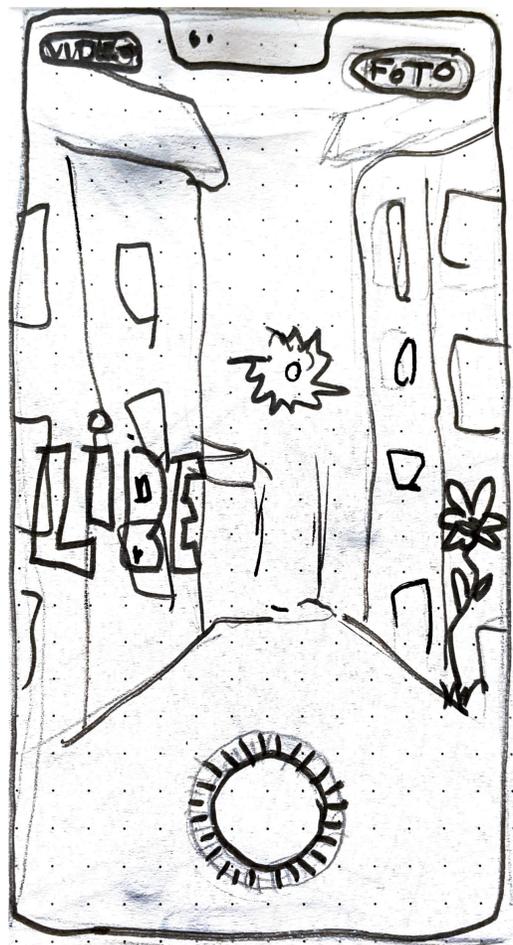
Das Profil dient der Übersicht aller eigenen Werke, die in einer Galerie (Timeline) angezeigt und gespeichert werden.

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

21. skizzen



cb_burg

joshua witt
semster 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout

22.

case-film

1. Eine graue, häßlich anmutende Wand ist zu sehen.
2. Eine Person schlendert daran vorbei, gelangweilt, genervt, ausgelaut.
3. die Person läuft aus dem Bild
4. nach einigen Sekunden kommt sie mit Elan (dem Hofnarren gleich) wieder ins Bild holt sein Iphone raus, schaut sich kurz um und fängt an mit dem Handy rumzufuchteln
5. Die Person schleicht geheimnisvoll aus dem Bild.
6. Noch ist die Wand unverändert.
7. Handy wird eingeblendet, die App öffnet sich, Kamera geht an, das gemalte Werk steht plötzlich an der Wand.
8. Der Hintergrund faded aus, die App swiped nach rechts, und der Walkthrough beginnt...
9. Handy schließt sich, man hört ein narrisches Lachen, logo und Claim werden eingeblendet

cb_burg

joshua witt
semester 3
HTWG konstanz

komplexe dokumente
und liquid layout