



# Der Creative Brief

Marie Katharina Stemmler

KESSELFESTIVAL

edition

# SAMMELSURIUM

# N°1

## Ausgangslage

Die Straßenschilder ziehen an uns vorüber, so schnell als wären sie ein Zebrastreifen. Wir sitzen im Auto auf dem Heimweg. Im Hintergrund höre ich noch das Wummern der Musik, ich spüre noch das Kitzeln in meinem Körper, ich bin noch vollkommen am vibrieren. Ein Lächeln schleicht sich mir über die Lippen. Es war eindrucksvoll.

Ich freu mich schon aufs nächste Mal. Vielleicht nicht so ganz auf das Chaos drumherum, aber auf die Momente danach. Zusammen um den Campingstuhl tanzen, Dosenravioli zum Frühstück, Mittag- und Abendessen, sich die Stimme aus dem Leib zu kreischen. Es klingt alles nach, wenn ich an meinem Bändchen dreh'.

# N°2

## Aufgabe

Gestaltung einer GUI. Die Schlüsselemente, wie die Screens einer App, sollen damit visualisiert werden. Die Funktion soll nachvollziehbar sein.

# N°3

## Ziel

Das Chaos einzäunen.

Übersichtlicher Kauf von Tickets und Merch. Freundschaften hinzufügen, um zusammen euer Festivalerlebnis zu planen. Ein Stundenplan, damit ihr genau wisst wer, wann mit wem wo hingeht. Damit ihr kein Lieblings Act mehr verpasst. Wissen, wo die Freunde sind falls sie verloren gehen und immer den Weg zurück zum Zelt finden. Und falls ihr danach gefragt werdet, eure Tickets habt ihr immer griffbereit.

Einfache Handhabung von komplexem Gedanken- „WirrWarr“

# N°4

## Zielgruppe/ Persona

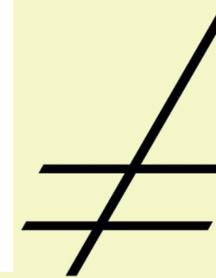
Valentina Sommer ist 27 Jahre alt und geboren fürs „Alles ein Mal ausprobieren“. Sie kam in Italien als Frühchen im Urlaub ihrer Eltern zu Welt und hat zu Beginn ihres Lebens direkt etwas Trubel ausgelöst. Aufgewachsen ist sie dann mit ihren zwei Schwestern, den Dackeldamen Elfi und Hexe, in Stuttgart.

Mittlerweile wohnt sie mit ihrem besten Freund Lex in einer 5er WG. Lex hat ihr zwei ihrer Tattoos gestochen und an ihren freien Tagen gehen sie gerne gemeinsam skaten und hoffen, dass sie dabei ihr Bier nicht verschütten. Leti, wie sie von ihren Freund\*innen genannt wird ist vielseitig interessiert und bringt sich gerne neue Dinge bei. Momentan strickt sie Lex eine Mütze. Die ist schon seit letztem Sommer in Bearbeitung. Sie hat zu dem eine Liebe für Tücher. Sie nutzt sie als Haarband, Oberteil, Badetuch oder auch Tischdecke. Die meisten hat sie „second hand“ von Flohmärkten ergattert. Unter der Woche arbeitet sie als Innenarchitektin. Ihren Job hat sie erst vor einem Jahr ergattert. Zur Mittagspause nimmt sie sich meistens eine Kleinigkeit wie Falafel oder Hummus mit, Kichererbsen sind ihr liebstes Gemüse.

# N°5



## Marken im Umfeld



Apple



MOMMY I'M SORRY



# N°6



## Mitbewerber

Wegow:

Univers entdecken:

baseline:

Konzerte und Festivals (Konzertplaner)

Events & Aktivitäten entdecken

music festival planen



## Situationsmetapher

Prisma:

Einzelne Lichtquellen, weiß und unbearbeitet strahlen geradlinig in die Ferne. Von der Seite rollt etwas mitten in den hellen Strahl. Es scheint ein gläsernes Objekt zu sein. Es blitzt, blendet und - glänzt. Die Strahlen brechen und verwinkeln sich. Sie streuen in alle möglichen Richtungen aus. Bis sie als schillernde Regenbögen, in den puresten Farben und Formen aus dem Glas heraus tanzen.

# N°8

## **Kernbotschaft**

Ideen können durch Verwandlungen zur Einzigartigkeit gelangen.

So geradlinig der Start auch sein mag, es kann immer ein wildes Ende nehmen.

# N°9



## **Gewünschte Reaktion**

befreiender, ausgelassener Jubelschrei

# N°10

## Reason Why

Damit du genau weißt, wo du dein Ticket am besten kaufen kannst. Damit du von Anfang an zusammen mit deinen Freunden planen kannst. Damit du dich nicht schon wieder für die vergessenen Heringe verteufeln musst. Damit du den genauen Überblick über das gesamte Festival hast.

Um den Stresspegel runterzufahren, um Chaostalenten ein wenig unter die Arme zu greifen und damit du das Erlebnis Festival einfach nur genießen kannst.

# N°11

## Anmutungskriterien

- organisiert: Ein guter Überblick soll gewährleistet sein.
- unterstützend: Es soll als Stütze fungieren.
- peppig: Es soll Spaß machen und frischen Wind bringen.
- anpassungsfähig: Es soll mit einbeziehen.

# N°12

## Vorgaben

Die App soll in Zusammenarbeit mit dem Festival Konzept entstehen. Sammelsurium ist somit die App zum Kesselfestival. Dies soll im Design ersichtlich sein.

# N°13



**Medien**

GUI, App

# N°14



## **Zeitplan**

bis Ende des Semesters, 15.07.21

# N°15



## Team

Marie Katharina Stemmler